

BREVE NOTA BIOGRÁFICA

Miguel Oscar Menassa nació en Buenos Aires en 1940, y reside en Madrid desde 1976. Médico, Psicoanalista, Poeta, Pintor, Editor, Director de Cine, actor...

En 1961 publicó su primer libro de poesía Pequeña Historia.

En 1971 fundó el movimiento científico cultural Grupo Cero y redactó el Primer Manifiesto.

En 1974 fundó la Editorial Grupo Cero.

En 1981 fundó la Escuela de Psicoanálisis y Poesía Grupo Cero en Madrid.

En 1982 presentó su primera exposición de pintura.

En 1979 es incluido en la "Antología de la Poesía Argentina", con selección e introducción de Raúl Gustavo Aguirre.

En 2000 es nombrado Profesor Honorario de la Facultad de Psicología de la Universidad Abierta Interamericana.

Ese mismo año, la Sociedad Argentina de Letras, Artes y Ciencias le concede el Diploma de "La Orden S.A.L.A.C. al Mérito

Miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Miembro de la Unión Hispanoamericana de Escritores y de la Red Mundial de Escritores.

Parte de su obra puede encontrarse en la Biblioteca Digital Hispánica, de la Biblioteca Nacional Española.

Algunos de sus libros más destacados:

-En Poesía: Yo Pecador, El amor existe y la libertad, La patria del poeta, La poesía y yo, Al Sur de Europa, La mujer y yo, El hombre y yo, La maestría y yo.

-En Psicoanálisis: Freud y Lacan Hablados 1 y 2.

-Narrativa: Cartas a mi mujer, Novela Rosa y el Sexo del amor. Aforismos y decires.

A partir de 2005, comienza su andadura cinematográfica. Mi única familia (2008), es la última película que ha dirigido y donde, además, actúa.

Actualmente dirige las publicaciones periódicas: Las 2001 Noches, Extensión Universitaria e Indio Gris y coordina la dirección de la Escuela de Poesía y Psicoanálisis Grupo Cero.

Para más información, puede visitar:

<http://menassapremionobel.blogspot.com>

<http://lacomunidad.elpais.com/menassapremionobel>

En facebook: Menassa candidatura Premio Nobel

www.miguelmenassa.com